

A BÍBLIA NOS ENSINA

A Bíblia proíbe comer carne de porco?

O porco é animal conhecido em todo o mundo e sua carne é usada em muitos lugares como alimento. Se não o fosse, a bíblia nem o citaria. Poucos países impedem o consumo de carne de porco. A Bíblia proíbe aos judeus comerem a carne de porco por razões simplesmente sanitárias. Ainda hoje, na maioria dos países, as leis sanitárias referentes à criação de porcos, ao abate desses animais, à distribuição e ao consumo de sua carne, são bastante rigorosas. Por que isso? Porque a carne de

porco pode transmitir graves doenças como a cisticercose, diarreias, obesidade e outras coisas mais. Daí a proibição pela Bíblia de seu consumo. Certamente que tais doenças levavam muitas pessoas à morte naquela época.

Para fundamentar a proibição de comer carne de porco, a Bíblia considera esse animal como impuro, isto é, animal cuja carne não pode ser usada na alimentação (Lv 11,7-8). Jesus diz que nenhum alimento é puro ou impuro e diz: “Não É o que entra pela boca que torna o

homem impuro; mas, pelo contrário, aquilo que sai de sua boca” (Mt 15,11). Mas, numa comunidade onde houver que não se alimentam do porco, o dever cristão é de respeitá-los. São Paulo diz que “o Reino de Deus não consiste em comida e bebida, mas na justiça, paz e alegria no Espírito Santo. E quem serve a Cristo, É agradável a Deus e estimado dos homens. Procuremos então o que favorece a paz e a edificação mútua. Não destruas, por amor de uma comida, a obra de Deus” (Rm 14).

CONHECENDO MELHOR A NOSSA MÃE...

Não é apenas um quadro, mas um Ícone



A pintura de Nossa Senhora de Perpétuo Socorro é um ícone. Ícones foram pintados na grande maioria por monges. Eles rezaram meses sobre o que pintar. Ícones são, portanto, o resultado da contemplação e fornece uma lição teológica e catequética aos que irão contemplá-lo. Por isso, um ícone foi feito para ser contemplado e contemplar, aprendendo dele a teologia ou a catequese do pintor.

A primeira coisa a notar são as personagens. Olhando para o ícone, no canto esquerdo de cima, há o Arcanjo Miguel; e no outro canto o Arcanjo Gabriel. Seus nomes estão abreviados em grego sobre cada um. Cada Arcanjo segura instrumentos nas mãos. Miguel, na esquerda, segura uma lança, que traspassará o lado de Jesus, e uma esponja com vinagre: “Alguém, correndo, encheu um esponja e colocou-a na ponta de uma vara, e deu para Jesus beber (Mc

15,16). “...não lhe quebraram as pernas, mas um soldado lhe atravessou o lado com uma lança” (Jo 19,32-33). O Arcanjo Gabriel segura a cruz e os pregos da paixão: “Quando chegaram ao chamado “lugar da Caveira, aí crucificaram Jesus...” (Lc 23,33).

O quadro de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, portanto, fala da paixão redentora de Jesus Cristo. Ele cai na categoria dos ícones bizantinos que se chamam “da paixão”. Esses detalhes são tão importantes na mente do pintor que irão nos ajudar a conhecer e contemplar o restante do ícone.

Maria nos ajude a acolher o dom da Paixão de Cristo em nossas vidas. Somos salvos pelas chagas de Jesus Cristo.

Pe. Lourenço Kearns, C.Ss.R
Missionário Redentorista

QT
Quintino

**Locações de Vans
Carros Executivos**

Paulo Sergio Quintino

41 3668 1390 . 41 8406 5487 . 41 7816 9111 . ID: 96*53334
qtquintinovans@hotmail.com

- › Viagens
- › Turismo
- › Fretamento
- › Excursões
- › Eventos
- › Translados
- › Congresso
- › City Tour

TERRA SANTA com extensão a ROMA
Nazaré, Jerusalém, Tel Aviv e Roma



Informações e reservas: (41) 3334-6799
Valter (41) 9679-5475 / Jane (41) 9202-8097